



HOME PRONTO INTERVENTO CRONACA POLITICA ECONOMIA AMBIENTE CULTURE

PHOTOALLERY VIDEO INCHIESTE BLOG SPORT INNOVAZIONE SHOP HOME

PRONTO INTERVENTO CRONACA POLITICA ECONOMIA AMBIENTE CULTURE PHOTOALLERY

VIDEO INCHIESTE BLOG SPORT INNOVAZIONE SHOP

# "Now is New", a Cagliari riflettori sui talenti emergenti della danza

📅 22 ottobre 2016 📁 Cagliari, Cultura, Culture

Tweet

Condividi

3

G+



CON MOBY E TIRRENIA TI SENTI SUBITO IN SARDEGNA!

CON OGNI BIGLIETTO ACQUISTATO RICEVERAI UN BUONO SCONTO DEL 25%, ESCLUSE TASSE E DIRITTI; DA SPENDERE SUL SUCCESSIVO!

BUONO SCONTO 25%

PRENOTA SUBITO

\*Offerta soggetta a disponibilità e restrizioni, valida fino al 31/10/2016, condizioni su moby.it e tirrenia.it





Focus sui  
nuovi  
linguaggi  
della  
scena con  
"Now Is  
New" – il  
Festival

Domiciliazione Bancaria Sar  
Tutela dell'ambiente Pagamer  
Sportello onli  
www.abbanoa.it Agevo  
info@abbanoa Se  
Cultura dell'acqua  
#pagaf  
Pagamento Hype Wallet Sportelli Abbanoa Bonifico Se  
Sollecito Telettura Reclamo Rete idrica H2  
Concili  
Soluzione negoziata Domiciliazione  
Letture certif

organizzato dal CeDAC/ Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo in Sardegna e da Sardegna Teatro – in collaborazione con **FIND** (Festival Internazionale Nuova Danza) e **Tersicorea** – in programma fino a domenica 23 ottobre al Teatro Massimo (Sala M2 e Sala M3) e nello Spazio T.Off-Officina delle Arti Sceniche di Cagliari. Una kermesse dedicata alle giovani compagnie e ai talenti emergenti della danza e del teatro inserita in due importanti circuiti nazionali, il Network InBox, vetrina-concorso che ospita le opere di giovani attori e drammaturghi, e la rete Anticorpi XL, che punta i riflettori sulle nuove generazioni di coreografi e danzatori.

Il sipario del Festival che si è aperto su "L'insonne" di Lab121 prosegue questa sera con "**Pinocchio**" di Zaches Teatro (sabato 22 ottobre alle 19 al Teatro Massimo – Sala M3), in scena Alice Conti, Gianluca Gabriele e Giulia Viana, diretti da Luana Gramegna, che firma anche la drammaturgia dello spettacolo, liberamente ispirato a "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi e dedicato al maestro Nikolaj Karpov. In un teatro di marionette rivivono le peripezie del ragazzo di legno e della misteriosa Fata Turchina, in una realtà capovolta dove gli attori prendono il posto dei personaggi appesi al filo, e la vita si fa metafora della scena, con i suoi drammi e la sua magia. Una pièce immaginifica in cui realtà e fantasia si confondono – con scene, luci, costumi e maschere di Francesco Givone e le musiche originali di Stefano Ciardi. (Premio Migliore Attrice (Giulia Viana) e Best stage visualization (Francesco Givone) al 22.International Festival of Children's Theatre Subotica in Serbia)

Sbarca nell'Isola per "Now Is New" – sempre sabato 22 ottobre, ma alle 21 al T.Off – l'originale e coinvolgente "**Tristissimo**" firmato C&C Company: i danzatori e coreografi Carlo Massari e Chiara Taviani reinterpretano, sulle note del "Tristano e Isotta" di Richard Wagner, di

joia  
GIOIE DI SA



IL MEGLIO DELL' ARTIGI  
CORSO UMBERTO I, 33 - TORI  
PHONE: +39 327  
WWW.JOIAS.IT

“Tristes apprêtes pâles flambeaux” di Jean-Philippe Rameau e di “SuperFreak” di Rick James, il tema universale della malinconia. Il senso tragico della vita – nel secondo capitolo della “Trilogia del dolore” – si traduce nella «ricerca di un punto malinconico, triste, un po’ sfuocato, capace di raccontare senza sovrastare i sentimenti e le storie di ognuno, una comune depressione dimensionale». Le trasfigurazioni della sofferenza diventano oggetto di una narrazione danzata avvincente e sorprendente. (Premio alla scrittura coreografica Tersicorea/CortolInDanza Sardegna 2012 – IT, Premio Speciale della Giuria al Premio Roma Danza 2015 – IT e Premio della Giuria a “Les Lendemain qui Dansent” 2016 – FR).

S’intitola “**Gianni**” la pièce di e con Caroline Baglioni – prodotta da La Società dello Spettacolo – vincitrice del Premio InBox 2016 (e già prima del Premio Scenario per Ustica 2015) – in cartellone domenica 23 ottobre alle 17 al Teatro Massimo, nella Sala M3: ritratto di un uomo attraversato da profonde inquietudini per un viaggio nei territori della follia e del male di vivere, con lo sguardo di un’adolescente, poi divenuta donna. Una voce, quasi un’eco del passato fa riaffiorare l’immagine di uno zio, figura familiare ma distante, come dentro a un film in bianco e nero: parole incise su nastro, una sorta di diario, in cui Gianni ha «gridato i suoi desideri, cantato la sua gioia, detto la sua tristezza». Una narrazione intensa, emozionante, una storia privata che diventa teatro nel suo farsi corpo e suono, in un’indagine nei labirinti della mente e del cuore, tra gli oscuri segreti e le radici del dolore e della gioia.

Suggherà il cartellone di “Now Is New” – domenica 23 ottobre alle 19 al T.Off – “**Shelter**” di e con Fabio Novembrini e Roberta Racis: una partitura gestuale, una “danza cerimoniale” che descrive l’incontro fra un uomo e una donna in uno spazio sconosciuto, di cui ridisegnano le geografie emotive, in reciproco ascolto, in cerca di un rifugio. Il fragile e cangiante equilibrio delle relazioni, il senso dell’abitare la terra e il dialogo tra esseri umani, ciascuno con una sua sensibilità sono al centro di una performance duale – un’opera originale che sperimenta le diverse alchimie, i legami e le distanze, il perdersi e ritrovarsi. Un interrogarsi sui significati dell’esistenza, sui differenti modi di stare al mondo e lasciarsi attraversare dalle emozioni, in un gioco di sguardi, di traiettorie, di passi: il tentativo di lasciare una traccia di sé s’infrange nel muro dell’indifferenza e del silenzio, o trova invece un’eco feconda nella



## BLOGGER

ricettività dell'altro, che diviene lo specchio nel quale finalmente è possibile guardarsi, e (ri)conoscersi in quanto esseri umani.

Il CeDAC Sardegna aderisce a "Teatri Aperti" – l'iniziativa promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo in collaborazione con la SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori): sabato 22 ottobre alle 21 ingresso gratuito per "Tristissimo" della C&C Company allo Spazio T.Off in via Nazario Sauro 6 a Cagliari, una coreografia intrigante e originale che indaga sul "tema universale" della malinconia.

La prima edizione del Festival Now Is New è organizzata dal CeDAC/ Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo in Sardegna e da Sardegna Teatro – in collaborazione con FIND (Festival Internazionale Nuova Danza) e Tersicorea, con il Network InBox e con la rete Anticorpi XL – con il patrocinio del MiBACT/ Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma della Sardegna e del Comune di Cagliari e si inserisce nel progetto 10 Nodi 2016.

#### INFO & BIGLIETTI

Biglietti:

Intero 10€

Ridotto 7€

Abbonati Cedac e Sardegna Teatro 3€

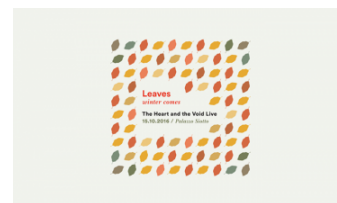
Biglietteria: Teatro Massimo – Infopoint – viale Trento 9, Cagliari

Per informazioni e prenotazioni:

Teatro Massimo/ Infopoint – viale Trento 9, Cagliari – tel. 070 2796620 –

e-mail: [info@sardeginateatro.it](mailto:info@sardeginateatro.it)

**Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:**



#### L'autunno è una seconda primavera

📅 12 ottobre 2016

L'autunno è una seconda primavera, diceva il giornalista e scrittore Albert Camus. L'autunno è il tempo in cui tutto esplode con la sua ultima bellezza, come se la natura si fosse...



MILLENNI  
centro di ricerca e sviluppo

controlevele.it



Ho letto e acconsento l'informativa sulla privacy[Informativa privacy Sardiniapost](#)

Iscriviti

**📖 TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:**

---

C'è l'Europa nel cartellone del Circuito Danza, al via l'8 gennaio con "Carmen"

Find, la Giovane Danza D'autore in scena all'Auditorium di Cagliari

Dimagrisci subito con l'aiuto di un frutto

Riflettori sulla giovane danza italiana: al Minimax di Cagliari gli "Assaggi d'A..."

## Nasce Sardegna Teatro, sinergia tra Teatro di Sardegna e Is Mascareddas

Questa Torcia Tattica in Vendita Libera sta creando non poche  
Polemiche!

Cagliari, Autunno a passo di Danza: in scena Cosimi e Abbondanza-  
Bertone

Teatro, a Cagliari le visioni oniriche di Dimitris Papaioannou con "Still  
Life"

Autunno Danza, il via con Alessandro Sciarroni, sabato Cristiana  
Morganti

Raccomandato da

FACEBOOK

SARDINIAPOST

Editore: ICO 2006 S.r.l. Via  
San Saturnino 7 , 09124  
Cagliari (Italia) Direttore  
responsabile: Giovanni Maria



**SardiniaPost**  
76.514 "Mi piace"

Bellu P.IVA : 01296560913  
Registrazione: Tribunale di  
Cagliari, decreto n° 23 del  
01.10.2012

**Mi piace questa Pagina** vo numero in **Iscriviti**

Contatti: Per contattare lo staff di sardiniapost.it invia una mail a [redazione@sardiniapost.it](mailto:redazione@sardiniapost.it)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

---

Copyright © 2016 Sardiniapost.it | Tutti i diritti riservati | P. Iva 01296560913 | Registrazione: Tribunale di Cagliari, decreto n° 23 del 01.10.2012