

## URANIA D'AGOSTO AL TEATRO ARGOT STUDIO

 [SIMONE GALLI \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/AUTHOR/SIMONE-GALLI/\)](http://www.thewalkman.it/author/simone-galli/) ✕ [CIAK \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/CATEGORY/PLAY/CIAK/\)](http://www.thewalkman.it/category/play/ciak/) ✕ [EXTRA \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/CATEGORY/EXTRA/\)](http://www.thewalkman.it/category/extra/) ✕ [PLAY \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/CATEGORY/PLAY/\)](http://www.thewalkman.it/category/play/)

[Home \(http://www.thewalkman.it\)](http://www.thewalkman.it) > [Play \(http://www.thewalkman.it/category/play/\)](http://www.thewalkman.it/category/play/) > [Ciak \(http://www.thewalkman.it/category/play/ciak/\)](http://www.thewalkman.it/category/play/ciak/)

# Urania d'Agosto è un primo studio, presentato da Sardegna teatro, dell'adattamento di Davide Iodice del testo di Lucia Calamaro.

Urania d'Agosto ha le qualità morali di un romanzo di formazione accidentale sviluppato su una figura amara, indecisa su tutto, delusa a prescindere, dove lo scandaglio dell'inazione e della crisi esistenziale, anche se sostenuti dal fermento della fantasia, vengono sempre traditi dalla caduta nel reale, che è più forte, più vasto, più tutto: *è l'impossibile, quello vero*.

Il testo di Lucia Calamaro verrà rappresentato da Davide Iodice al Teatro Argot Studio (<http://www.teatroargotstudio.com/>) dal 27 Febbraio al 1 Marzo: una donna matura scocciata, seccata, asociale, accanita lettrice notturna di Urania e fanatica della vita e opere degli astronauti, durante un isolatissimo agosto in città, soffre di un'estrema crisi di alienazione e comincia a confondere le cose. Poco a poco il suo spazio interiore, fratturato dall'insonnia, trasformerà lo spazio esteriore in spazio siderale in cui gli alieni strambotici delle sue letture possono apparire. **Da questa stagione di lotta interiore uscirà profondamente trasformata.**



### NOTE DI REGIA

Lavorare sulla scrittura di Lucia (Calamaro) fornisce un'esperienza intima, caotica e indocile come sono gli ingarbugli dei pensieri, il flusso irrisolto della psiche. **Senza un filo narrativo, affiorano tratti densi di umanità** e la riscrittura scenica verso la quale abbiamo proceduto si articola sulle modulazioni sentimentali di figure che abitano un universo di solitudine. Questo testo è un canto psichico, **rappresenta lo sprofondamento esistenziale di Urania**, una signora anziana, stralunata che galleggia nel suo cosmo personale, nell'interiorità negletta di una vecchietta irretita dal tedio dell'esistenza. La scena è spazio medico, dal colore azzurro di Urano, dove si dispiega la dinamica tra Maria Grazia Sughì – attrice cui il testo è dedicato, fervente fulcro di questo immaginario – e Michela Atzeni, coro corporeo e contraltare di un costante flusso di coscienza. Già presenze preziose di *Sonnai*, **ho lavorato con loro per operare una sintesi del testo non prosastica ma poetica, in cui risuonasse espanso l'eco del vuoto siderale di un unico stato di coscienza**. La metafora cosmologica funge come basso continuo; la casa è una stazione orbitante in cui i significati fluttuano. La solitudine dell'astronauta si rispecchia nella condizione ovattata e sbiadita dell'anzianità, in cui i contorni dei ricordi si illanguidiscono e la domanda di senso rimbomba scottante e insieme distorta.

(D. Iodice)

**Urania d'Agosto, Teatro Argot Studio dal 27 Febbraio al 1 Marzo.**

di **Lucia Calamaro**

adattamento e regia **Davide Iodice**

con **Maria Grazia Sughì** e **Michela Atzeni**

spazio scenico **Tiziano Fario**

costumi **Daniela Salernitano**

aiuto regia **Giusi Salidu**

luci **Loic François Hamelin**

sarta **Adriana Geraldo**

Dal 27 Febbraio al 1 Marzo, ore 20,30

[ARGOT \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/TAG/ARGOT/\)](http://www.thewalkman.it/tag/argot/)

[TEATRO \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/TAG/TEATRO/\)](http://www.thewalkman.it/tag/teatro/)

[URANIA D'AGOSTO \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/TAG/URANIA-DAGOSTO/\)](http://www.thewalkman.it/tag/urania-dagosto/)

## CONDIVIDI SU

Condividi 6

Mi piace 6



Tweet

• [Stor](#)

[ARTICOLO PRECEDENTE \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/MILANO-FASHION-WEEK-AW18-REPORT/\)](http://www.thewalkman.it/milano-fashion-week-aw18-report/)

[MILANO FASHION WEEK AW18 REPORT - FOOTBALL DREAM \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/MILANO-FASHION-WEEK-AW18-REPORT/\)](http://www.thewalkman.it/milano-fashion-week-aw18-report/)

[ARTICOLO SUCCESSIVO \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/CANZONI-MARZO-2018/\)](http://www.thewalkman.it/canzoni-marzo-2018/)

[CANZONI MARZO 2018 - LA PLAYLIST DEL MESE \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/CANZONI-MARZO-2018/\)](http://www.thewalkman.it/canzoni-marzo-2018/)

## [SIMONE GALLI \(HTTP://WWW.THEWALKMAN.IT/AUTHOR/SIMONE-GALLI/\)](http://www.thewalkman.it/author/simone-galli/)

Studente di architettura e fotografo autodidatta. Mi piace il cinema di Godard e mi manca Marco Pantani.



<http://www.simonegalli.it>



[https://www.instagram.com/simone\\_galli/](https://www.instagram.com/simone_galli/)

Commenti: 0

Ordina per **Novità**



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

## SOCIAL NETWORK

<https://www.thewalkman.it/>