



Articolo pubblicato su
radiosarajevo.ba

3 ottobre 2018

MESS 2018 / Kritika: Sardinijski Macbeth u u spektakularnoj sprezi horora i humora

Antologijska Šekspirova tragedija Macbeth večeras će u okviru FEstivala MESS biti izvedena na poseban način.

Radi se o predstavi **Macbettu** u izvođenju Sardegna Teatro Compagnia Teatropersona iz Italije. Ono što je posebno je da je na sceni potpuno **muška postavka, te da se koristi arhaični sardinijski jezik.**

Alessandro Serra je redatelj Macbeth na sardinijski način, a na susretu s novinarima prisjetio se kako je došlo do ove produkcije:

"Ideja je nastala prije desetak godina kada sam se nalazio u srcu Sardinije u mjestu Barbaggia i radio fotografsku reportažu o tradicionalnom festivalu. U karnevalima iz tog kraja još uvijek je zastupljen dionizijski mitski ritual, a to me ponukalo da potražim sela u kojima je to posebno izraženo. Sve to sam posmatrao kroz magično oko kamere i to me podsjetilo na Šekspirovu dramu Macbeth. Uz sve to, taj stari jezik kojim su govorili stariji stanovnici Sardinije i moj otac, učinio mi se perfektan za dočaravane sudbine Macbeth. Primietio sam mnoge analogije sa elizabetanskim izvođenjem Macbetha - zato sam se odlučio za mušku postavku", rekao je Serra.

U predstavi važnu ulogu imaju muzički elementi, ples, pjevanje i tradicija Sardinije.

"Za nas je rad na ovoj predstavi bio potpuni skok u realnost kojom se do tada nismo bavili. Zahvaljujući činjenici da je jedan od nas porijeklom iz mjesta Barbaggia, bilo nam je lakše da utonemo u to. Alesandro nas je usmjeravao i ubrzo smo se prepustili emocijama svojstvenim za to mjesto i za tu tradiciju", ispričao je jedan od izvođača predstave Macbettu.

Predstava se igra na 58. Festivalu MESS, **u srijedu 3. oktobra u 19,30** na sceni Narodnog pozorišta u Sarajevu.