

**Teatro Festival****Clown 2½  
E Nando Paone  
è l'impiegato  
pazzo di Gogol**

Il weekend del **Napoli Teatro Festival Italia** diretto da **Ruggero Cappuccio** propone stasera *Clown 2½* del Theater an der Ruhr per la regia di Roberto Ciulli (Trianon, ore 19). «Mentre un tempo la vecchiaia - dice il regista - era associata alla dignità, all'esperienza e alla saggezza oggi è spesso vista come un difetto, una sorta di deformazione. Basta però cambiare lo sguardo...». Si prosegue con la prima nazionale di *Diario di un pazzo* di Mario Moretti, liberamente ispirato all'omonimo racconto di Nikolaj Vasilevic Gogol, interpretato da Nando Paone e diretto da Alessandro Maggi (Galleria Toledo, ore 21). «Il protagonista delle Memorie di un pazzo di Gogol - si legge in una nota - è un piccolo funzionario insignificante con manie di grandezza, che trascorre una monotona esistenza svolgendo mansioni ripetitive e frustranti e nutrendo un amore senza speranza per la figlia del direttore. Una volta

diventato pazzo, chiede la mano della fanciulla e si proclama re di Spagna, convinto di trovarsi di fronte alla corte spagnola anche quando, al termine del racconto, viene condotto in manicomio». *Replicano Barry Lyndon* (il creatore di sogni) di Giancarlo Sepe (Teatro Nuovo, ore 19 e domani alle 21) e *Si nota all'imbrunire* (*Solitudine da paese spopolato*) di Lucia Calamaro, con Silvio Orlando (Teatro San Ferdinando, ore 21). La serata si conclude con il Dopofestival, a cura di Massimiliano Sacchi, che presenta il concerto di Ernesto Nobili e Monica Pinto (Giardino Romantico di Palazzo Reale, ore 23). Domani nel Cortile d'Onore di Palazzo Reale, alle ore 22.30 il concerto Andrea Bonioli 4Tet Special Guest Javier Girotto, con Peppe Russo (sassofoni), Andrea Colella (contrabbasso), Raf Ferrari (pianoforte), Andrea Bonioli (batteria). Replica anche *Diario di un pazzo* di Mario Moretti (ore 19).

**R. S.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

