

Teatro: al Massimo diario familiare con "Between me and P."

La storia di due fratelli nel racconto di Michelangelo Ceredi

- - 07 novembre 2018 14:57 - ANSACOM



CAGLIARI - Sfoglia pagine di un diario intimo "Between me and P.", lo spettacolo di performing art di e con Filippo Michelangelo Ceredi in scena giovedì 8 novembre, alle 19, al Teatro Massimo di Cagliari. Dopo Nachlass, l'installazione dei Rimini Protokoll, e Baranta, il reportage audiovisivo di Cristina Maccioni, il tema del legacy, il lascito, è ancora una volta in primo piano nella programmazione di Sardegna Teatro-Tric, Teatro di Rilevante Interesse Culturale. Lo spettacolo parte da una vicenda familiare e dall'esigenza di ricostruire un legame con un fratello che scompare volontariamente da Milano nel 1987 all'età di 22 anni, senza lasciare tracce. Venticinque anni dopo Filippo, suo fratello minore, avvia una lunga ricerca per tentare di ricostruire un rapporto e un dialogo con il fratello maggiore attraverso fotografie, lettere, libri, ritagli di giornali, musica. E cercare di far luce sulla decisione di allontanarsi e di sparire. Una storia che parla al presente individuale e collettivo, raccontata tramite una elaborazione scenica che promette di catturare lo spettatore. Con la penombra e la luce del videoproiettore, "Between me and P." instaura un dialogo tra i materiali visivi e audio di un archivio, le elaborazioni video dell'artista e la sua presenza scenica.

In collaborazione con:

Sardegna Teatro

CORRELATI

Musica: a Nuoro e Cagliari il teaser di 'A Tenore'

Docufilm di Gavino Murgia su canto patrimonio Unesco

Teatro: il fine vita, ricordi e lasciati in Nachlass

Performance Rimini Protokoll a Cagliari per Sardegna Teatro

Teatro: per Rezza e Mastrella ancora applausi e sold out

Pitecus ha aperto a Cagliari tournée sarda anche di '7 14 21 28'

Teatro: torna a Nuoro 'Macbettu' per stagione all'Eliseo

Tre mesi di spettacoli firmati da Sardegna Teatro

Cristina Maccioni racconta in 'Baranta' il Teatro di Sardegna

Lia Careddu, "Ora spazio ai giovani, il teatro è il loro futuro"

Atmosfere pop anni 80, ritorna Tango Glaciale di Martone

La versione Reloaded dello spettacolo cult affascina ancora

Sardegna Teatro, 130 appuntamenti nel segno delle sinergie

Spettacoli, installazioni e progetti tra Cagliari e Nuoro

Teatro: 11 rassegne in un unico cartellone, torna 10 Nodi

Da settembre a dicembre Cagliari si apre a festival dei festival

Teatro: Mancini, con 10 Nodi l'arte sposa il territorio

Progetto di rete innovativo per agganciare la contemporaneità

Teatro: porti aperti con navig-attori da Sardegna a Sicilia

Con compagnia Cajka e Sardegna Teatro su i sipari nelle banchine

Nasce Stclub, formula innovativa di Sardegna Teatro

Mancini, spettatori liberi di scegliere e prezzi simbolici

Teatro: il foyer del Massimo si rinnova con progetto Ied

Frutto della collaborazione con Sardegna Teatro

Il Teatro Massimo tra nuove idee, criticità e sogni

Mancini, spazio da vivere nella quotidianità

Premio Franco Enriquez a "L'Avvoltoio"

Spettacolo su poligono Quirra prodotto da Sardegna Teatro

Teatro: Macbettu ritorna a Cagliari per sei date

Dopo lunga tournée internazionale in scena al Massimo

"Nois", a teatro la Sardegna che accoglie i migranti

Il 23 e 24 al Massimo di Cagliari incontri, spettacoli, proiezioni

Teatro: al Massimo di Cagliari arriva il biglietto dinamico

Via con Macbettu e Bilal, ticket non più a prezzo fisso

Teatro: in scena 'gioventù bruciata' in Puglia anni 80

All'Eliseo di Nuoro spettacolo di e con Oscar De Summa

Una gara di idee per rinnovare il foyer del Teatro Massimo

Accordo Ied-Sardegna Teatro, all'opera studenti Interior design

Teatro: debutta al Massimo di Cagliari 'Urania D'Agosto'

Viaggio nella psiche di una matura signora in solitudine

Teatro: anime inquiete nel Cinema Cielo di Danio Manfredini

Applausi a Cagliari per la pièce omaggio a Genet

Teatro: "Cinema Cielo" di Manfredini, quando sesso è bisogno

Al Massimo di Cagliari doppio appuntamento di Sardegna Teatro

Teatro: a Nuoro compagnia catalana Agrupacion Senor Serrano

In scena 1 e 2 febbraio lo spettacolo multimediale 'Birdie'

Teatro: San Francesco e il Sultano, a lezione di storia

Sul palco del Massimo di Cagliari Amedeo Feniello

Teatro: migranti sul palco per riscatto e integrazione

Applausi al Massimo di Cagliari per "C. Arte d'Imbarco"

Teatro: da Ulisse a Lawrence, la storia e i grandi viaggi

Al Massimo di Cagliari coproduzione Sardegna Teatro-Laterza

Teatro: L'Avvoltoio di Brie a Milano dopo sold out Cagliari

Esce da isola pièce su veleni Quirra prodotto da Sardegna Teatro

Teatro: all'Eliseo di Nuoro "Donne che sognarono cavalli"

Gruppo familiare tra torbide atmosfere firmato Sardegna Teatro