

[HOME](#) [PRONTO INTERVENTO](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [AMBIENTE](#) [CULTURE](#)[PHOTOGALLERY](#) [VIDEO](#) [INCHIESTE](#) [BLOG](#) [SPORT](#) [INNOVAZIONE](#) [SHOP](#) [HOME](#)[PRONTO INTERVENTO](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [ECONOMIA](#) [AMBIENTE](#) [CULTURE](#) [PHOTOGALLERY](#)[VIDEO](#) [INCHIESTE](#) [BLOG](#) [SPORT](#) [INNOVAZIONE](#) [SHOP](#)

# Teatro: sbarca a Milano 'L'Avvoltoio' di Brie, pièce sul Poligono di Quirra

8 gennaio 2018 Culture

5

Consiglia

Condividi

Tweet

Condividi

G+

[BLOGGER](#)

Approda a Milano sul palco di Campo Teatrale "L'Avvoltoio", la pièce che accende i riflettori sul **Poligono di Quirra** e sulle sospette morti legate all'uranio impoverito. Diretta da **César Brie** andrà in scena per sei date dal 16 al 21 gennaio. Un amaro poema visionario costruito su una



moderna  
tragedia  
collettiva.  
Il testo  
forte e  
toccante  
è di Anna  
Rita  
Signore,  
premio



### I sogni senza nome di Francesca Randi ad Alghero

📅 18 gennaio 2018

Quando arrivano lo fanno di notte, muti e protetti da un'oscurità rischiarata da luci elettriche irreali e stranianti. Sono i protagonisti dei nostri sogni inquieti, personaggi irreali frutto del...

speciale Claudia Poggiani alla Drammaturgia nell'ambito del premio Calcante. La sindrome di Quirra, al centro dell'inchiesta dell'allora procuratore Domenico Fiordalisi – il magistrato non viene citato nella pièce ma ringraziato a fine spettacolo – partita dalle ricostruzioni giornalistiche, emerge dalle cronache, dai racconti, dagli interrogatori e dalle testimonianze.

Lo spettacolo ha debuttato a Cagliari il 28 novembre al **Teatro Massimo per la stagione di Sardegna Teatro**, teatro di Rilevante Interesse Culturale (Tric) guidato da Massimo Mancini. Sedici date sold out nel capoluogo sardo. Dopo Milano "L'Avvoltoio" ritorna in Sardegna per proporre tre date l'1, 2 e 3 marzo, al Teatro Eliseo di Nuoro. Prodotto da Sardegna Teatro vede in scena un affiatato cast: Emilia Agnesa, Agnese Fois, Daniel Dwerryhouse, Valentino Mannias, Marta Proietti Orzella, Luca Spanu, Luigi Tontoranelli. Il lavoro del regista argentino di fama internazionale è impreziosito dalla scenografia di Sabrina Cuccu e dalle luci di Loc François Hamelin. Dopo lo spettacolo Campo Teatrale organizza una cena aperta al pubblico, alla presenza del regista e dell'autrice, per poter dar vita ad un dibattito sui temi e gli spunti che offre la pièce. *(Foto di Ale Cani)*.

**Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:**



Ho letto e acconsento l'informativa sulla privacy

[Informativa privacy Sardiniapost](#)

Iscriviti

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

🔖 TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

"L'Avvoltoio" di Cesar Brie: indagine sull'occupazione militare di Quirra

Spettatori a teatro dalle 23 alle 8, a Cagliari la pièce "Bed and breakfast"

Al Massimo il mestiere del critico con Porcheddu e il docufilm "Tracce di Bene"

Al Massimo col Cedac c'è "Servo di scena", l'omaggio di Branciaroli alla vita di...

Eliseo Nuoro, su il sipario: in scena "Esodo" di Mannias con cameo di Gavino Mur...

Su il sipario della nuova stagione: a Carbonia in scena la danza e la grande pro...

"Le meraviglie del possibile, scene digitali", a Cagliari è ancora Kyberteatro

Raccomandato da

FACEBOOK

SARDINIAPOST



Sardiniapost  
83.912 "Mi piace"

Editore: ICO 2006 S.r.l. Via  
Sonnino 67, 09125 Cagliari  
(Italia) Direttore responsabile:  
Giovanni Maria Bellu P.IVA :  
01296560913 Registrazione:  
Tribunale di Cagliari, decreto  
n° 23 del 01.10.2012



Contatti: Per contattare lo staff  
di sardiniapost.it invia una mail  
a redazione@sardiniapost.it  
Inviando email a  
redazione@sardiniapost.it,  
accetto la Privacy Policy

